



## Ata de Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural - COMPHAC

Aos seis dias do mês de junho de dois mil e vinte e três, às dez horas e quinze minutos, em segunda chamada, deu-se início a reunião virtual extraordinária do Comphac, através da Plataforma Meet. Registraram presença: Washington Freitas, Presidente do Comphac, e os Conselheiros, Flávia Tavares e arq. Sonia Di Maio, representantes da Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo-FCCR; arq. Isabela Janotta Janson, representante da Secretaria de Planejamento da Prefeitura Municipal de São José dos Campos; arq. Lydia Norina Macharett Frangella representante da Secretaria de Gestão Habitacional e Obras da Prefeitura Municipal de São José dos Campos; arq. Claudia Maria Almeida, representante do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais; Dra. Silvana Santos representante da Ordem dos Advogados do Brasil – OAB e sua suplente Dra. Thaís Costa Fernandes; e eng. Vitor Chuster representante da Associação de Engenheiros e Arquitetos; Sérgio Theodoro representante da Agemvale/ERPLAN.

O presidente Washington abre a reunião, dá bom dia a todos os presentes e solicita à arq. Sonia que partilhe a pauta do dia em tela. Washington faz a leitura do primeiro assunto: “conhecer, discutir e deliberar acerca do revestimento do piso do Pátio do Museu Municipal”, e esclarece que as obras do pátio externo do Museu estão em andamento e que, justamente para não paralisar a obra, foi chamada esta breve reunião extraordinária, acrescenta que a arq. Sonia Di Maio está acompanhando esta obra e passa a palavra para que ela possa explanar sobre a solicitação. Sonia cumprimenta os conselheiros e aduz que devido aos prazos atribuídos para conclusão de todo serviço, a Urbam, empresa responsável pela execução da obra, está enfrentando dificuldade no andamento das obras, no que se refere a aplicação do ladrilho hidráulico previsto. O revestimento para o Pátio, foi proposto em continuidade ao calçamento da Rua 15 de Novembro, sendo, portanto, atribuído o mesmo modelo. Porém, por conta do quantitativo existente no estoque na Instituição ser menor que o necessário a ser aplicado, a empresa precisará realizar a compra de mais peças, todavia, o custo atribuído ao quantitativo necessário extrapola o valor máximo para compra direta, autorizado por lei, demandando a aquisição através de um processo licitatório, que abarca um trâmite que demanda por um prazo maior que o disponível e programado para conclusão da referida obra. Por isto, a Urbam solicita a adoção de outro modelo de revestimento para a área do pátio, do alinhamento da calçada para dentro, para atender a demanda, permanecendo o passeio em ladrilho hidráulico em continuidade ao desenho urbano. O revestimento proposto é uma cerâmica prensada, de 61x61cm, 9mm de espessura, antiderrapante, PEI4, suporta carga de até 20 toneladas, na cor cinza, assemelhando-se visualmente ao concreto; que é passível de compra direta. Sonia partilha o “Registro51/GPH/2023” - Revestimento do Piso do Pátio do Museu Municipal, que tem a imagem do referido revestimento. Washington acrescenta que em primeira análise, considera que a peça valoriza mais o Bem Preservado, configura-se como uma



peça neutra, não tem desenhos ou linhas expressivas, e dando sequência, abre a palavra aos conselheiros para que tirem suas dúvidas, e não havendo mais quem queira fazer uso da palavra, coloca a [proposta de substituição do revestimento](#) em votação, a qual foi **APROVADA** por unanimidade. Não havendo informes por parte da Fundação Cultural Cassiano Ricardo - FCCR, nem conselheiro que queira fazer o uso da palavra, o Presidente, [Washington Freitas](#) agradece a presença de todos e dá por encerrada esta reunião, a qual eu, Sonia Di Maio, secretária desta reunião, lavro a presente ata em **02 (duas)** folhas, digitadas somente no anverso, aprovada na reunião ordinária de **27 de junho** de **2023**.

**Washington Freitas**  
Presidente do Comphac

**Sonia Di Maio**  
Secretária desta reunião